

# deRAÍZ

TONI GARAU

*El arte tiene la capacidad de transmitir sentimientos, emociones y percepciones acerca de unas vivencias. Con la colección "deRAÍZ", Toni Garau plasma la melancolía del pasado.*

## "RAÍCES"



*Raíces*  
2 de 120 x 90 cm  
Técnica mixta

## "BOSQUE VERTICAL"



*Bosque Vertical*  
115 x 85 cm  
Técnica mixta

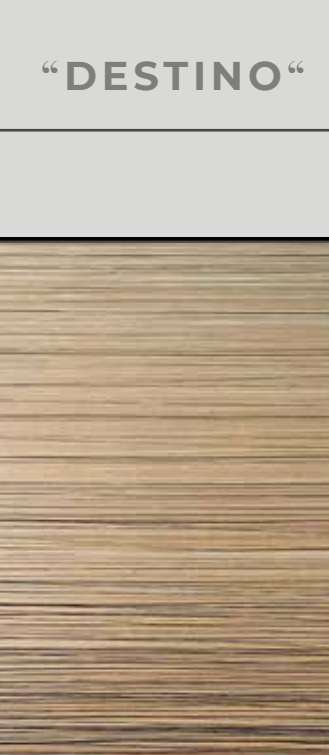
## "ORIGEN"



*Origen*  
150 x 150 cm  
Técnica mixta

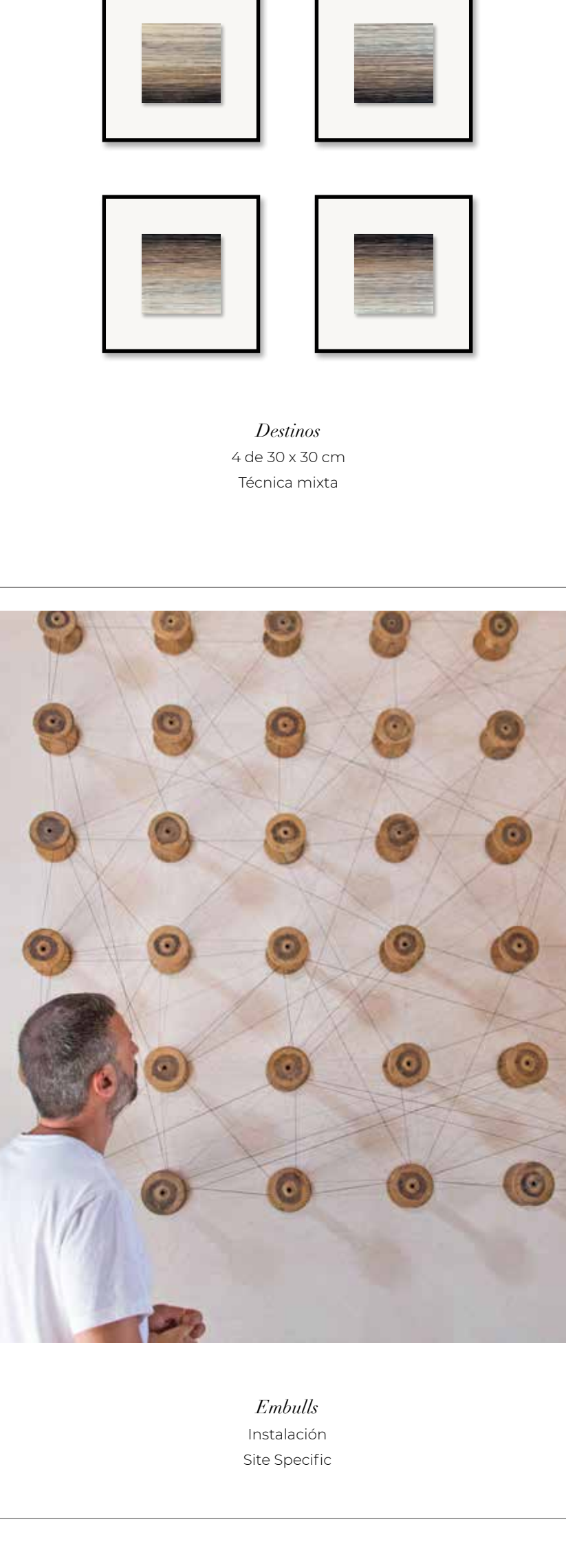


## "PROCEDENCIA"



*Procedencia*  
6 de 15 x 15 cm  
Técnica mixta

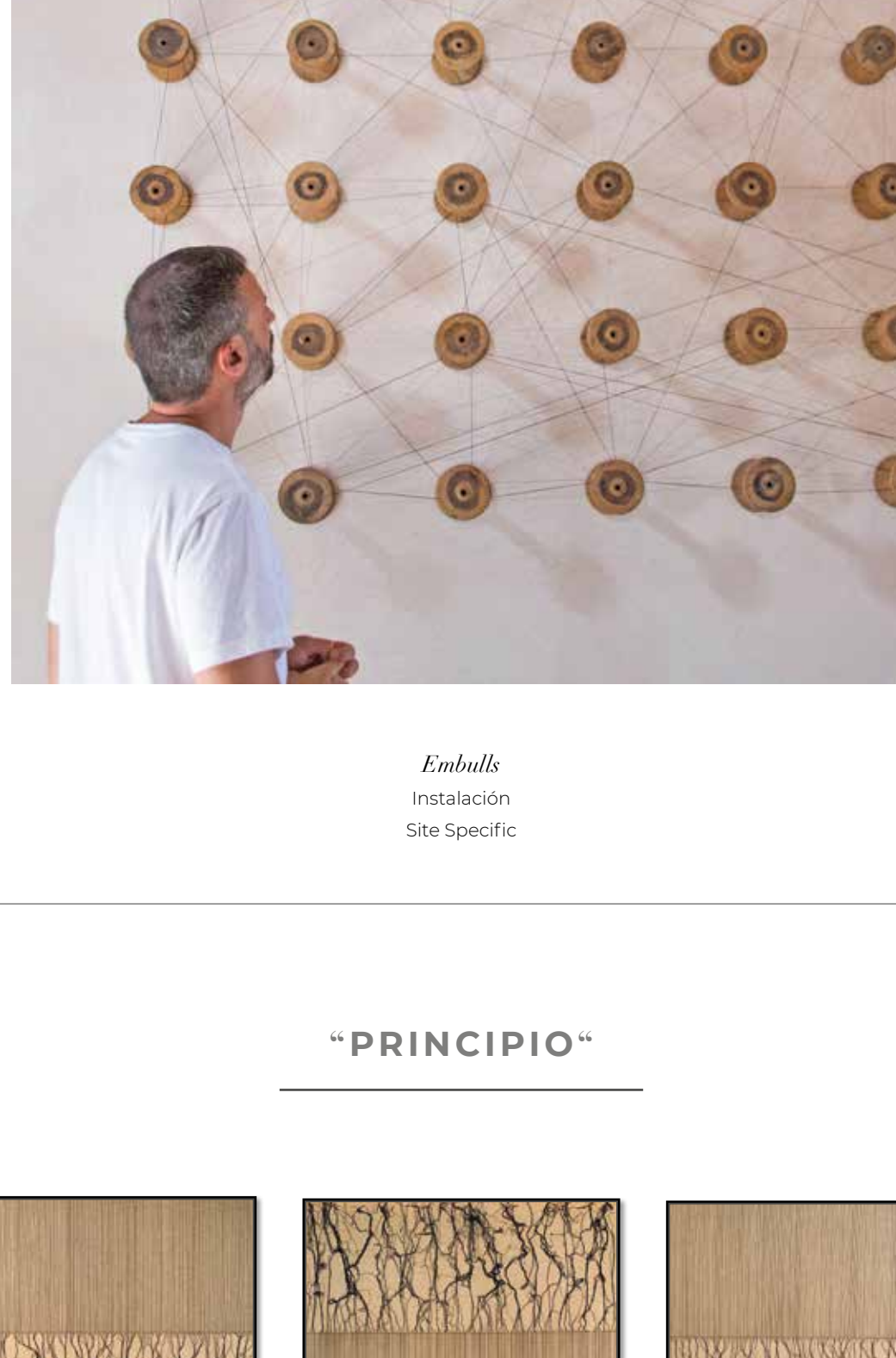
## "DESTINO"



*Destino*  
130 x 130 cm  
Técnica mixta



*Destinos*  
4 de 30 x 30 cm  
Técnica mixta



*Embulls*  
Instalación  
Site Specific

## "PRINCIPIO"



*Principio*  
3 de 70 x 92 cm  
Técnica mixta

## "DE RAÍZ"



*De Raíz*  
81 x 113 cm  
Técnica mixta

## "OBJETIVO"



*Objetivo*  
3 de 70 x 100 cm  
Técnica mixta



Toni Garau (Sóller, 1974) inició su trayectoria profesional como diseñador gráfico e industrial; trabajo que compagina con su aventura artística.

Con una original colección que expuso por primera vez en el Museo Modernista CAN PRUNERA nació su etapa artística, logrando trabajar con varias galerías y comisarios de diferentes puntos de Europa.

Además de exponer en diversos puntos de Mallorca, la obra de Toni Garau ha viajado a muchas otras ciudades de todo el mundo: Japón, Bélgica, Suiza y Dubai.

Como artista visual, trabaja en proyectos multidisciplinares mediante la pintura, el collage, el diseño gráfico, la fotografía y el vídeo. Su obra se basa en el trasfondo que conlleva el pasado textil de su ciudad natal, pero cambia radicalmente su forma y posición, dando como resultado una obra escultórica de líneas sencillas y elegantes.

*"Telares, lanzaderas, bolos, urdidoras, lizos, plegadores de urdimbre. Hilos que pasan por dentro y por fuera, por encima y por debajo. Hilos que se cruzan y se entrelazan unos con los otros sin rumbo aparente. Hilos que cuentan historias y han hilado generaciones. Hilos de algodón, a menudo camuflados con el color del indio natural. Hilos que se convierten en un tejido popularmente llamado 'tela de llista'. Telares que dejaron de tejer la memoria de un pueblo. Hilos que se quedaron en el olvido"*

Las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX supusieron una época de profundas transformaciones en Sóller, propiciadas por la creación de múltiples industrias, la mayoría concebidas para abastecer el consumo interno, pero también para exportar. La situación de aislamiento de este pueblo costero respecto del resto de la isla y la disposición de un puerto comercial animaron aún más a los emprendedores sollerics a poner en marcha negocios e industrias de todo tipo: desde fábricas de tejidos hasta empresas dedicadas a la electricidad, pasando por la construcción de un ferrocarril.

Garau reinterpreta este pasado industrial en forma de arte, a partir de los hilos, invitándonos a descubrir la memoria e historia colectiva de un pueblo de la Serra de Tramuntana de Mallorca, dando vida a un material que estaba muerto.

**fera**

Patrocinado por  
[www.ferapalma.com](http://www.ferapalma.com)

Diseño y maquetación  
[som2.com](http://som2.com)

Fotografía  
Degroote Photography



T. +34 630 43 15 13

[art@tonigarau.com](mailto:art@tonigarau.com)

C. Poetessa Francisca Alcover 23, 07100 Sóller

[www.instagram.com/tonigarau](http://www.instagram.com/tonigarau)



[www.tonigarau.com](http://www.tonigarau.com)